

ZARÁNDOKLAT ESZTERGOMBA ÉS MÁRIABESNYŐRE

2009. október 3-án, szombaton Vizsoly és környékének katolikus hívei zarándokúton vettek részt. Megtekintették az esztergomi bazilikát, benne a világhírű egyházi kincstárat, és felkeresték a máriabesnyői kegytemplomot is, amely 2008-ban kapta meg a „basilica minor” rangot.

Esztergomba érkezve a bazilika főoltáránál szentmisét mutatott be Árvai Zoltán vizsolyi és Polgári Ferenc boldogkőváraljai plébános. A csoport tárlatvezetéssel tekintette meg a kincstárat, amely hazánk leggazdagabb liturgikus műkincs gyűjteményét őrzi. A mintegy 400 darab ötvösremek és textilá legértékesebb darabjai között tartják számon az Árpád-kori eredetű koronázási keresztet (erre tették le az esküt a koronázáskor a magyar királyok), Mátyás király drágakövekkel és igazgyöngyökkel díszített, színarany kálváriáját, a világ egyik legszebb gótikus kelyheként számon tartott Suki-kelyhet, a Szelepcsényi-úrmutatót, a bizánci sztaurothékát (csóktáblát), a különböző szarvserlegeket és gótikus miseruhákat. A kincstár őrzi gótikus iparművészetünk ún. anjou-kárpitját, a Nagy Lajos király leánya, Mária által 1370-ben a göncruszakai pálos kolostornak ajándékozott antependiumot (oltárelőt) is; ez a legrégebbi ismert magyarországi egyházi hímzés.



Antependium 1370-ből, Göncruszka, Pálos kolostor

A kincstár megtekintését követően a zarándokok kegyelettel emlékeztek meg Mindszenty József bíboros-hercegprímásról; megkoszorúzták síremlékét, elénekelték a Himnuszt és az Isten hazánkért kezdetű népéneket. Megemlékeztek Meszlényi Zoltán vértanú püspökről is, akinek a boldoggá avatása ez év október 31-én lesz az esztergomi bazilikában. Sajnos a Keresztény Múzeum megtekintésére már nem maradt idő. Itt őrzik a „Szent István és műve” Millenniumi falikárpitot (anyaga: gyapjú, pamut, selyem; mérete: 3,5 x 5,5 méter), amelynek érdekessége, hogy a 13. sz.-i eredetű, vizsolyi (ma református) műemlék templom Köpönyeges Mária ábrázolása látható rajta.



Millenniumi falikárpit, 1998-2000 között

Az első magyar király, Szent István koronázásának 1000. évfordulója tiszteletére készítette a művet a Magyar Képzőművészek egyesületének 33 tagja. A résztvevő művészek közösen végezték valamennyi előkészítő, tervező és szöveési feladatot azzal a hagyományos technológiával, amely a 15-17. században élte virágkorát Észak-Franciaországban és Flandriában. A történelmi múltat képi és írásos emlékek feldolgozása során idézik fel. A motívumgazdag kompozícióban részletek szerepelnek a Szent Koronáról, a koronázási palástról, a Képes Krónika miniatúráiból, falképekről. A magyar nyelvű szövegtöredékek Szent István fiához írt intelmeiből származnak.

A zarándokút másik helyszíne a kegyszobor megtalálásának 250. évfordulóját ünneplő Máriabesnyői Bazilika volt. Az idegenvezető élvezetes előadását hallgatva ismerhették meg zarándokaink a kegytemplom történetét. A loretoi litánia eléneklését követően a kegyhely Mária Múzeumában végződött a zarándoklat.

Árvai Zoltán